

XI Международная конференция-конкурс научных работ
учащихся, студентов и аспирантов

**ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов

«ВСЕЛИСТВЕННЫЙ ВЕНОК»



Конференция-конкурс и Фестиваль-смотр состоятся в рамках проведения в Российской Федерации Года культурного наследия народов России (Указ Президента Российской Федерации от «30» декабря 2021 года № 745), в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» августа 2021 года № 616 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год»: Конференция-конкурс – № 23 Перечня (высшая группа мероприятий), Фестиваль-смотр – № 215 Перечня (вторая группа мероприятий), при поддержке Фонда президентских грантов в рамках социально значимого проекта «Традиция в движении» (№ 21-2-010708) по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества



Программа второго очного тура
14–18 мая 2022 года

Конкурсные мероприятия

Мероприятия

14 мая, суббота

«Свадебные обрядовые песни: функции, стиль, типология», 10:15–12:30
«Причитания в региональных традициях», 13:30–15:15
«Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора», 15:30–17:00
Малый концертный зал (аудитория № 537)
Конкурсные прослушивания участников Фестиваля-смотр
18:45–21:30, Концертный зал (аудитория № 342)

Торжественное открытие Конференции-конкурса
10:00–10:15, Малый концертный зал (аудитория № 537)
Мастер-класс «Методика работы с фольклорным ансамблем
на примере песенной традиции воронежско-белгородского пограничья»
Ведущие: Самотягина Александра Алексеевна, студенты отделения
этномузыкологии (Воронежский государственный институт искусств)
17:15–18:15, Малый концертный зал (аудитория № 537)
Торжественное открытие Фестиваля-смотр
18:30–18:45, Концертный зал (аудитория № 342)

15 мая, воскресенье

«Фольклорный архив композитора», 10:00–11:30
«Музыкальный фольклор в современном мире:
вопросы педагогики и исполнительства», 11:45–12:45
«Особенности песенно-хореографического фольклора», 13:00–14:30
Малый концертный зал (аудитория № 537)
Конкурсные прослушивания участников Фестиваля-смотр
18:30–21:30, Концертный зал (аудитория № 342)

Открытая лекция
«Народные инструменты фольклорной традиции: от теории к практике»
Мастер-класс
«Саратовская гармоника: начальный этап освоения традиции игры»
Ведущая – Михайлова Алевтина Анатольевна
(Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова)
14:45–15:45, Малый концертный зал (аудитория № 537)
Мастер-класс «Речевая и вокальная артикуляция в исполнительской
традиции казаков Верхнего Дона: к проблеме освоения»
Ведущая – Никитенко Ольга Григорьевна
(Волгоградский государственный институт искусств и культуры)
16:00–17:00, Малый концертный зал (аудитория № 537)

16 мая, понедельник

«Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии», 10:00–11:00
«Изучение локальных народных песенных традиций», 11:15–15:45
«История этномузыкологии», 16:00–16:45
Малый концертный зал (аудитория № 537)
Конкурсные прослушивания участников Фестиваля-смотр
18:30–21:30, Концертный зал (аудитория № 342)

Мастер-класс «Освоение женской традиционной хореографии
Вологодской области: вокальный и хореографический аспекты»
Ведущие: Парадовская Галина Петровна (Вологодский государственный
университет), Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской
государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
17:00–18:00, Малый концертный зал (аудитория № 537)

17 мая, вторник

Специальный конкурс по народной традиционной хореографии
в рамках социально значимого проекта «Традиция в движении»
10:00–11:15 (аудитория № 532)
«Лирические песни: стилистика, структура, содержание», 12:45–16:15
«Народный инструмент – наигрыш – музыкант:
проблемы системного изучения», 16:30–18:00
Малый концертный зал (аудитория № 537)

Презентация социально значимого проекта «Традиция в движении»
11:30–12:00, Малый концертный зал (аудитория № 537)
Презентация проекта «ЭтноМаяк»
12:00–12:30, Малый концертный зал (аудитория № 537)
Гала-концерт и объявление результатов Фестиваля-смотр
18:30–19:30, Концертный зал (аудитория № 342)

18 мая, среда

Дополнительное прослушивание научных работ в дистанционном
(онлайн) и смешанном (видеозапись, ответы на вопросы онлайн)
форматах
11.00–12.45, Малый концертный зал (аудитория № 537)

Опубликование результатов Конференции-конкурса на интернет-сайте
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
18:00